

Les Jeudis au Labo

Mars et les outils bureautiques : Les présentations

19/3/2026 12:00-15:00

«Παρουσιάσεις στο Πανεπιστήμιο: βασικές αρχές»

Περιγραφή:

Το εργαστηριακό αυτό σεμινάριο απευθύνεται σε φοιτητές/τριες που επιθυμούν να αποκτήσουν βασικές δεξιότητες στην προετοιμασία και εκτέλεση παρουσιάσεων στο πανεπιστήμιο. Οι συμμετέχοντες θα εξοικειωθούν με βασικές αρχές σχεδιασμού και οπτικής επικοινωνίας, όπως η επιλογή κατάλληλων προτύπων, η δημιουργική αλλά σαφής χρήση χρωμάτων, γραμματοσειρών και εικόνων, καθώς και η οργάνωση του κειμένου ώστε να είναι κατανοητό και λειτουργικό. Θα συζητηθεί επίσης η στρατηγική χρήση αριθμών και δεδομένων, πρακτικά ζητήματα, και συνηθισμένα λάθη που πρέπει να αποφεύγονται. Έμφαση θα δοθεί στη σημασία της δημιουργικότητας χωρίς υπερβολές, και στη σύνδεση της παρουσίασης με το κοινό, καθώς η κεντρική φιλοσοφία είναι πως ο ίδιος ο ομιλητής είναι η πραγματική παρουσίαση

Ενότητες και Δομή Σεμιναρίου:

1. Πρότυπα & Δημιουργικότητα
2. Η Δύναμη των Χρωμάτων
3. Επιλογή Γραμματοσειράς
4. Διαχείριση Κειμένου
5. Οπτικό Υλικό & Εικόνες
6. Μεγέθη & Αναγνωσιμότητα
7. Γραφήματα και Δεδομένα
8. Ο Ρόλος του Παρουσιαστή & Εργαλεία

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

1. Να σχεδιάζουν καθαρές και καλαίσθητες παρουσιάσεις, χρησιμοποιώντας κατάλληλα τα έτοιμα πρότυπα.
2. Να μετατρέπουν τα κείμενα τους σε "οπτική πληροφορία", χρησιμοποιώντας σωστά τη δομή, το ελάχιστο κείμενο και τις κατάλληλες εικόνες.
3. Να επιλέγουν κατάλληλα χρώματα και γραμματοσειρές που εξασφαλίζουν τη μέγιστη δυνατή αντίθεση και αναγνωσιμότητα.
4. Να στέκονται μπροστά στο κοινό τους με αυτοπεποίθηση, χρησιμοποιώντας τη διαφάνεια ως οπτικό βοήθημα και όχι ως βοήθημα ανάγνωσης.

26/3/2026 12:00-15:00

«Παρουσιάσεις με το PowerPoint 365 I »

Περιγραφή:

Το πρώτο σεμινάριο εισάγει τους φοιτητές στο περιβάλλον του Microsoft 365, εστιάζοντας στη δημιουργία σωστά δομημένων παρουσιάσεων. Ξεκινώντας από την περιήγηση στη διεπαφή και τη διαχείριση αρχείων στο cloud (OneDrive), οι συμμετέχοντες μαθαίνουν να οργανώνουν το υλικό τους σε ενότητες και να επεξεργάζονται κείμενο με ακρίβεια. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αυτοματοποίηση της μορφοποίησης μέσω του «Υποδείγματος Διαφανειών» (Slide Master), διασφαλίζοντας ομοιομορφία σε μεγάλες εργασίες. Τέλος, ανακαλύπτουν τη δύναμη του εργαλείου Designer (AI), το οποίο προσφέρει άμεσες και καλαίσθητες προτάσεις σχεδίασης, επιτρέποντας στους φοιτητές να επικεντρωθούν στο περιεχόμενο της έρευνάς τους, εξοικονομώντας πολύτιμο χρόνο.

Ενότητες και Δομή Σεμιναρίου:

- Ενότητα 1: Κατάκτηση των Βασικών Αρχών και της Διεπαφής 365
- Ενότητα 2: Δημιουργία και Οργάνωση Περιεχομένου
- Ενότητα 3: Αυτοματοποίηση της Μορφοποίησης

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να πλοηγούνται με άνεση στο περιβάλλον του PowerPoint 365 και να διαχειρίζονται έγγραφα στο cloud.
2. Να εφαρμόζουν κεντρικές αλλαγές σχεδίασης (λογότυπα, γραμματοσειρές) χρησιμοποιώντας τα Υποδείγματα.
3. Να χρησιμοποιούν εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης (Designer) για τη βελτίωση της οπτικής αισθητικής των διαφανειών τους.

02/4/2026 12:00-15:00

«Παρουσιάσεις με τοPowerPoint 365 II »

Περιγραφή:

Το δεύτερο σεμινάριο εστιάζει στον εμπλουτισμό της παρουσίασης με προηγμένα οπτικά μέσα και στη στρατηγική διάχυσης της πληροφορίας. Οι φοιτητές μαθαίνουν να ενσωματώνουν πίνακες και διαγράμματα για την ανάλυση εννοιών, καθώς και πολυμέσα (ήχο/βίντεο) που είναι απαραίτητα για τη γλωσσολογική ή λογοτεχνική ανάλυση. Εξετάζονται οι τεχνικές κίνησης (Animations). Το σεμινάριο ολοκληρώνεται με τις βέλτιστες πρακτικές για την ημέρα της παρουσίασης, τη χρήση της «Προβολής Παρουσιαστή», τον έλεγχο προσβασιμότητας και τους τρόπους εξαγωγής και διαμοιρασμού του τελικού έργου σε ψηφιακές πλατφόρμες.

Ενότητες και Δομή Σεμιναρίου:

- Ενότητα 4: Διαχείριση Προηγμένων Αντικειμένων
- Ενότητα 5: Προσθήκη Κίνησης και Μεταβάσεων
- Ενότητα 6: Προετοιμασία και Προσβασιμότητα
- Ενότητα 7: Μετάδοση και Διάχυση των Παρουσιάσεων

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να οπτικοποιούν σύνθετα δεδομένα μέσω πινάκων και διαγραμμάτων και να διαχειρίζονται αποτελεσματικά αρχεία ήχου και βίντεο.
2. Να εφαρμόζουν δυναμικά εφέ κίνησης και μεταβάσεις που ενισχύουν (και δεν αποσπούν) το μήνυμά τους.
3. Να παρουσιάζουν με αυτοπεποίθηση χρησιμοποιώντας τα εργαλεία υποστήριξης ομιλητή και να εξάγουν την εργασία τους σε πολλαπλές μορφές (PDF, Video).

Avril et les outils bureautiques : Les feuilles de calcul I

23/4/2026 12:00-15:00

«Βασικές Αρχές του Excel»

Περιγραφή:

Το πρώτο από τα δύο σεμινάρια στο λογισμικό Excel εισάγει τους φοιτητές του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας στον κόσμο των υπολογιστικών φύλλων, ξεκινώντας από τα απολύτως βασικά. Οι συμμετέχοντες εξοικειώνονται με το περιβάλλον εργασίας, τη διαχείριση βιβλίων εργασίας και τις τεχνικές εισαγωγής διαφορετικών τύπων δεδομένων (κειμένου, ημερομηνιών, αριθμών). Μαθαίνουν πώς να τροποποιούν τη δομή ενός πίνακα, να μορφοποιούν κελιά για επαγγελματική εμφάνιση και να οργανώνουν τις πληροφορίες τους με λογικό τρόπο. Το σεμινάριο ολοκληρώνεται με την εισαγωγή στη δύναμη των υπολογισμών, διδάσκοντας τη σύνταξη απλών τύπων και τη χρήση βασικών συναρτήσεων, θέτοντας τις βάσεις για την αποτελεσματική διαχείριση δεδομένων και ερευνητικών αρχείων.

Ενότητες και Δομή Σεμιναρίου:

- Ανακάλυψη του Excel
- Εισαγωγή Δεδομένων
- Τροποποίηση Φύλλου Εργασίας
- Τροποποίηση της Δομής
- Εξοικείωση με Τύπους και Συναρτήσεις

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να πλοηγούνται με άνεση στη διεπαφή του Excel και να διαχειρίζονται βιβλία εργασίας.
2. Να εισάγουν και να μορφοποιούν δεδομένα με ακρίβεια, διασφαλίζοντας την ορθή δομή των πινάκων τους.
3. Να εκτελούν βασικές αριθμητικές πράξεις και να χρησιμοποιούν θεμελιώδεις συναρτήσεις (SUM, AVERAGE, MIN, MAX).

30/4/2026 12:00-15:00

«Ανάλυση, Οπτικοποίηση και Τελική Διαμόρφωση με το Excel»

Περιγραφή:

Το δεύτερο σεμινάριο εστιάζει στην ανάλυση και την παρουσίαση δεδομένων, προσφέροντας εργαλεία για πιο σύνθετες εργασίες. Οι φοιτητές εμβαθύνουν στη χρήση συναρτήσεων και ανακαλύπτουν τη «μορφοποίηση υπό όρους» για την οπτική ανάδειξη σημαντικών πληροφοριών. Μεγάλο μέρος αφιερώνεται στη δημιουργία δυναμικών γραφημάτων, απαραίτητων για την οπτικοποίηση στατιστικών στοιχείων σε γλωσσολογικές ή ιστορικές μελέτες. Επιπλέον, διδάσκονται οι λειτουργίες ταξινόμησης και φιλτραρίσματος για τη διαχείριση μεγάλων όγκων πληροφοριών, καθώς και η χρήση της οντότητας «Πίνακας» (Table) του Excel για αυτοματοποιημένη διαχείριση. Το σεμινάριο κλείνει με τις βέλτιστες πρακτικές για τη διαμόρφωση σελίδας, την ασφαλή αποθήκευση και την επαγγελματική εκτύπωση των αποτελεσμάτων τους.

Ενότητες και Δομή Σεμιναρίου:

- Εμβάθυνση στη Χρήση Συναρτήσεων
- Μορφοποίηση Δεδομένων
- Δημιουργία Γραφημάτων
- Ταξινόμηση και Φιλτράρισμα
- Χρήση Πινάκων Excel
- Διαμόρφωση Σελίδας, Αποθήκευση και Εκτύπωση

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να χρησιμοποιούν προηγμένες συναρτήσεις και μορφοποίηση υπό όρους για την ανάλυση δεδομένων.
2. Να δημιουργούν και να παραμετροποιούν γραφήματα για την οπτική αναπαράσταση αποτελεσμάτων.
3. Να διαχειρίζονται μεγάλες λίστες δεδομένων μέσω φίλτρων και να προετοιμάζουν τα έγγραφά τους για εκτύπωση ή ψηφιακή διανομή.

Mai et la Journée mondiale de la sensibilisation à l'accessibilité numérique

21/5/2026 12:00-15:00

«Word : Créer des documents plus accessibles»

Περιγραφή:

Το σεμινάριο εστιάζει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων για τον σχεδιασμό εγγράφων Word που συμμορφώνονται με τα διεθνή πρότυπα προσβασιμότητας. Οι φοιτητές θα μάθουν πώς να δομούν σωστά το περιεχόμενό τους χρησιμοποιώντας στυλ επικεφαλίδων, να προσθέτουν εναλλακτική περιγραφή σε εικόνες και να διαχειρίζονται πίνακες και υπερσυνδέσμους με τρόπο που να διευκολύνει τα λογισμικά ανάγνωσης οθόνης. Μέσα από πρακτικά παραδείγματα στη γαλλική και ελληνική γλώσσα, οι συμμετέχοντες θα εξοικειωθούν με τον ενσωματωμένο έλεγχο προσβασιμότητας του Office 365, διασφαλίζοντας ότι οι πανεπιστημιακές τους εργασίες είναι συμπεριληπτικές, επαγγελματικές και εύκολα αναγνώσιμες από κάθε χρήστη.

Ενότητες και Δομή Σεμιναρίου:

1. Εισαγωγή στην Προσβασιμότητα του Word
2. Δομή και Οργάνωση Περιεχομένου
3. Οπτικά Στοιχεία και Πολυμέσα
4. Πίνακες, Υπερσύνδεσμοι και Έγγραφα
5. Έλεγχος και Οριστικοποίηση

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να κατανοούν τις βασικές αρχές της ψηφιακής προσβασιμότητας και τη σημασία της στην πανεπιστημιακή κοινότητα.
2. Να χρησιμοποιούν σωστά τη δομή ιεραρχίας (Επικεφαλίδες) για την πλοήγηση σε μεγάλα κείμενα.
3. Να εφαρμόζουν τεχνικές προσβασιμότητας σε μη κειμενικά στοιχεία (εικόνες, πίνακες, γραφήματα).
4. Να χρησιμοποιούν τα εργαλεία αυτόματου ελέγχου του Word για τον εντοπισμό και τη διόρθωση σφαλμάτων προσβασιμότητας.

Les Lundis au Labo

Mai et les outils des humanités numériques : L'analyse textométrique des textes avec Orange

4/5/2026 12:00-15:00
L'analyse textométrique des textes avec Orange
Περιγραφή:
Ενότητες και Δομή Σεμιναρίου: • Εισαγωγή στα Δεδομένα, Κατάτμηση και Βασικές Συχνότητες Λέξεων • Εξειδικευμένη Αναζήτηση και Κανονικές Εκφράσεις (Regex) • Συγκριτική Ανάλυση (Πίνακας Εγγράφου-Όρου) & Εξαγωγή Συμπερασμάτων
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να: 1. Κατανοήσουν βασικές έννοιες εξόρυξης κειμένου (text mining) και της κειμενομετρίας μέσα από την πρακτική εφαρμογή. 2. Χρησιμοποιούν ένα οπτικό περιβάλλον προγραμματισμού (Orange3/Textable) για να δημιουργούν ροές εργασίας (workflows) ανάλυσης κειμένου, χωρίς τη συγγραφή κώδικα. 3. Συνδυάζουν απλές λειτουργίες για την κατασκευή πιο σύνθετων αναλύσεων. 4. Κατανοούν τις βασικές αρχές των Κανονικών Εκφράσεων (Regular Expressions) και να τις εφαρμόζουν για την αναζήτηση γλωσσικών μοτίβων.

Mai et les outils des humanités numériques : L'analyse audio avec Audacity et Praat

11/5/2026 12:00-15:00

L'analyse sonore avec Audacity et Praat

Περιγραφή:

Το εργαστηριακό αυτό σεμινάριο εισάγει τους φοιτητές στα δύο σημαντικότερα ελεύθερα λογισμικά επεξεργασίας ήχου στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: το Audacity και το Praat. Στο πρώτο μέρος, οι φοιτητές θα μάθουν να ψηφιοποιούν και να επεξεργάζονται ηχητικά τεκμήρια (όπως προφορικές συνεντεύξεις ή απαγγελίες γαλλικής ποίησης). Στο δεύτερο μέρος, θα χρησιμοποιήσουν το Praat για την επιστημονική ανάλυση της γαλλικής προφοράς και του επιτονισμού. Το σεμινάριο συνδέει τη θεωρία της γλωσσολογίας και των σπουδών ήχου με την πρακτική εφαρμογή, προσφέροντας στους φοιτητές σύγχρονα μεθοδολογικά εργαλεία για την εκπόνηση εργασιών και ερευνών.

Ενότητες και Δομή Σεμιναρίου:

- Audacity – Από το Τεκμήριο στην Ψηφιακή Αφήγηση
- Τεχνικές Επεξεργασίας
- Πολυεπίπεδη Επεξεργασία
- Praat – Φωνητική Ανάλυση
- Σύνθεση και Εφαρμογή

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να ψηφιοποιούν και να καθαρίζουν ηχητικά αρχεία από θόρυβο (Audacity).
2. Να πραγματοποιούν βασικό μοντάζ για τη δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων (Audacity).
3. Να οπτικοποιούν τον ήχο μέσω φασματογραφημάτων (Spectrograms) για τη μελέτη των γαλλικών φωνηέντων (Praat).
4. Να πραγματοποιούν φωνητική μεταγραφή και σχολιασμό ηχητικών δειγμάτων (Praat Annotation).

Mai et les outils des humanités numériques : L'analyse des réseaux avec Gephi

18/5/2026 12:00-15:00

Θεωρία, Εξόρυξη και Δόμηση Δεδομένων

Περιγραφή:

Το πρώτο μέρος του σεμιναρίου εισάγει τους φοιτητές στην ποσοτική μεθοδολογία της Ανάλυσης Κοινωνικών Δικτύων (SNA) και την «εξ αποστάσεως ανάγνωση» (distant reading) στο θέατρο. Επικεντρώνεται στη θεωρία των γράφων (κόμβοι, ακμές) και στην πρακτική εξόρυξη και δόμηση δεδομένων σε αρχεία μορφής CSV, προετοιμάζοντας το έδαφος για την ψηφιακή ανάλυση γαλλικών θεατρικών έργων

Ενότητες και Δομή Σεμιναρίου:

- Εισαγωγή στην Ανάλυση Κοινωνικών Δικτύων (SNA) και τη «εξ αποστάσεως ανάγνωση» στη λογοτεχνία.
- Στοιχεία Θεωρίας Γράφων: Κόμβοι, Ακμές, Κατευθυνόμενα και Μη Κατευθυνόμενα Δίκτυα.
- Σχεδιασμός Σώματος: Συνύπαρξη στη σκηνή vs. Γλωσσική αλληλεπίδραση.
- Δόμηση Δεδομένων (Αρχεία CSV): Λίστες κόμβων (nodelist), Λίστες ακμών (edgelist) και Μήτρες γειτνίασης.
- Πρακτική Εφαρμογή: Εξαγωγή δεδομένων με χρήση του διαδικτυακού εργαλείου Easy Linavis.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση της 1ης συνάντησης, οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:

- **Κατανοούν** τις βασικές έννοιες των κοινωνικών δικτύων (κόμβοι, ακμές, βάρος σχέσης) στην εφαρμογή τους στη λογοτεχνία.
- **Διακρίνουν** τη διαφορά μεταξύ των σχέσεων που προκύπτουν από την απλή συνύπαρξη χαρακτήρων στη σκηνή και εκείνων που προκύπτουν από την άμεση γλωσσική αλληλεπίδραση.
- **Εξάγουν και να δομούν ορθά** τα δεδομένα ενός θεατρικού κειμένου σε αρχεία CSV, έτοιμα προς ανάλυση.

Mai et les outils des humanités numériques : L'analyse des réseaux avec Gephi

25/5/2026 12:00-15:00

Οπτικοποίηση και Ανάλυση με το Λογισμικό Gephi

Περιγραφή:

Στο δεύτερο μέρος του εργαστηριακού σεμιναρίου, οι φοιτητές περνούν στην πρακτική εφαρμογή μέσω του λογισμικού ανοιχτού κώδικα Gephi. Θα εκπαιδευτούν στην εισαγωγή των δεδομένων CSV, στον οπτικό σχεδιασμό των γράφων (visualizations) και στον υπολογισμό μετρήσεων (βαθμός, πυκνότητα, κεντρικότητα). Στόχος είναι η σύνδεση των ποσοτικών ευρημάτων με την παραδοσιακή λογοτεχνική κριτική.

Ενότητες και Δομή Σεμιναρίου:

- Γνωριμία με το λογισμικό Gephi και εισαγωγή δεδομένων από τα αρχεία CSV.
- Οπτικός Σχεδιασμός: Αλγόριθμοι Κατανομής (όπως ο ForceAtlas 2) και προσαρμογή εμφάνισης (χρώμα, μέγεθος κόμβων).
- Υπολογισμός Μετρήσεων δικτύου: Βαθμός (Degree), Πυκνότητα (Density) και Κεντρικότητα (Centrality).
- Εντοπισμός Κοινοτήτων (Αλγόριθμος Modularidad / Modularity).
- Εξαγωγή Γραφημάτων (σε μορφή PNG/SVG) και Κριτική Ερμηνεία των ποσοτικών αποτελεσμάτων.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση της 2ης συνάντησης, οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:

1. Χειρίζονται με ευχέρεια το λογισμικό Gephi για την εισαγωγή δεδομένων και την παραγωγή κατανοητών οπτικών γραφημάτων (δίκτυα χαρακτήρων).
2. Υπολογίζουν και να αξιολογούν βασικές μετρήσεις, όπως το πόσο συνδεδεμένος είναι ένας χαρακτήρας (βαθμός), πόσο «πυκνό» είναι το έργο (πυκνότητα) και ποιοι χαρακτήρες λειτουργούν ως γέφυρες (κεντρικότητα διαμεσολάβησης).
3. Συνδυάζουν τα υπολογιστικά δεδομένα με την ανάλυση κειμένου, προκειμένου να ερμηνεύσουν μεθοδικά το σύστημα των χαρακτήρων και τη δραματουργική δομή του κειμένου.